

МОНГОЛЫН БҮЖГИЙН СПОРТЫН ХОЛБОО

**“E”, “D”, “C” ЗЭРЭГЛЭЛИЙН ХОСУУДЫН МБСХ-НЫ ТЭМЦЭЭНҮҮД ДЭЭР
ГҮЙЦЭТГЭХИЙГ ЗӨВШӨӨРСӨН ЛАТИН-АМЕРИКИЙН БҮЖГҮҮДИЙН**

ХӨДӨЛГӨӨНҮҮДИЙН (ФИГУРУУДЫН) ЖАГСААЛТ

Редактор: Г.МӨНХЦЭЦЭГ

2019 ОН

АГУУЛГА

	Хуудас
1. Үндсэн журам	3
2. Ашиглах сурах бичиг	4
3. Хөдөлгөөний жагсаалт	
- <САМБА>	5
- <ЧА ЧА ЧА>	7
- <РУМБА>	9
- <ПАСОДОБЛЬ>	11
- <ЖАЙВ>	13



1. ҮНДСЭН ЖУРАМ

- 1.1 “Хүүхэд нас-1” ангиллын нээлттэй тэмцээнд гүйцэтгэх хөдөлгөөн “D” зэрэглэлээр хязгаарлагдана.
- 1.2 “Хүүхэд нас-2” ангиллын нээлттэй тэмцээнд гүйцэтгэх хөдөлгөөн “C” зэрэглэлээр хязгаарлагдана.
- 1.3 “Хүүхэд нас-1” ба “Хүүхэд нас-2” ангиллын “E”, “D” болон нээлттэй зэрэглэлийн тэмцээн, “Өсвөр нас-1”, “Өсвөр нас-2”, “Залуучууд”, “Насанд хүрэгчид”, “Ахмад нас”-ны ангиллын “E”, “D” зэрэглэлийн тэмцээнд дараах журмыг баримтлана.
 - 1.3.1 Харгалзах зэрэглэлд жагсаасан хөдөлгөөнүүдийг гүйцэтгэнэ
 - 1.3.2 Зөвхөн сурах бичигт дурдсан хувилбаруудыг гүйцэтгэнэ.
 - 1.3.3 Их биеийн байрлал болон гарын байрлалыг сурах бичиг дурдсанаар гүйцэтгэнэ.
 - 1.3.4 Гарын нээлттэй байрлалыг зөвшөөрөхгүй бөгөөд “Ча Ча Ча” бүжгийн “Намайг дага” хөдөлгөөний туршид 4 такт хүртэл гарын нээлттэй байрлалыг зөвшөөрнө.
 - 1.3.5 “Кикүүд ба фликүүд” хөдөлгөөний үед хөлийг өргөх хэмжээ шалтай харьцуулвал 45 градусаас ихгүй байна.
- 1.4 “Өсвөр нас-1”, “Өсвөр нас-2”, “Залуучууд”, “Насанд хүрэгчид”, “Ахмад нас”-нд “C” зэрэглэлд нэмэлтээр дараах гүйцэтгэлийг зөвшөөрнө. Үүнд: хэмнэл өөрчлөх, хөл солилтууд, үзүүлбэрийн нэмэлт хөдөлгөөнүүд. Тухайлбал: зогсолтууд, хөдөлгөөний хөгжлүүд, 45 градусаас дээш хөлийн өргөлтүүд, суналтууд, газрын суултууд, г.м ...
- 1.5 Бүх насны ангилалд хамтран бүжиглэгчийн тусламжтайгаар хоёр хөл газраас хөндийрөх буюу өргөлтийг зөвшөөрөхгүй.

2. АШИГЛАХ СУРАХ БИЧИГ, НОМ ЗҮЙ

Самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, жайв бүжгүүдийн хувьд ашиглагдах үндсэн сурах бичгүүд нь:

[1]. Walter Laird-ийн “Technique of Ballroom Dancing”. Энэ бол Олон улсын бүжгийн багш нарын нийгэмлэгийн (International Dance Teachers Association (IDTA) үндсэн сурах бичиг юм. 2 номноос бүрдэнэ:

[1-1] “Technique of Latin Dancing” – Walter Laird, 2014, 7 дахь өөрчлөлт оруулсан

[1-2] “Technique of Latin Dancing. Supplement” – Walter Laird, 1997

[2]. Эзэн хааны багш нарын нийгэмлэгийн (Imperial Society of Teachers of Dancing (ISTD) гаргасан “Latin American”, дараах 5 номноос бүрдэнэ:

[2-1] “Part 1. Rumba”, 1998

[2-2] “Part 2. Cha Cha Cha”, 2003

[2-3] “Part 3. Paso Doble”, 1999

[2-4] “Part 4. Samba”, 2002

[2-5] “Part 5. Jive”, 2002

Нэр томъёог сонгох, хөдөлгөөнийг хүндрүүлэх болон бусад таарахгүй зөрж [1] ба [2] номын хооронд ялгаа гарах үед эхнийхийг гол ном болгож ашиглана.

[1] ба [2] номонд ижил эсвэл ойролцоо нэртэй хөдөлгөөнүүд найруулгын (редакцийн) ялгаатай байж болно. Энэ тохиолдолд [1] ба [2] номын хөдөлгөөнүүд адилхан ашиглагдах ба хүлээн зөвшөөрөгдөнө.

Хүүхэд-1, Хүүхэд-2, Өсвөр-1 насны ангилалын “E”, “D”, ”C” зэрэглэлийн хөдөлгөөнүүд [1] ба/эсвэл [2] номонд бичигдсэн хөдөлгөөнүүдээр хязгаарлагдана. Тиймээс хөдөлгөөнүүдийг [1] ба/эсвэл [2] номонд бичигдсэн шиг хэмнэл, найруулгаар, нэг бүжгээс нөгөө рүү хөдөлгөөн авалгүйгээр гүйцэтгэх ёстой.

МБСХ Хөдөлгөөнүүдийн (фигуруудын жагсаалт)

“E”, “D”, “C” ЗЭРЭГЛЭЛД ГҮЙЦЭТГЭХИЙГ ЗӨВШӨӨРСӨН ХӨДӨЛГӨӨНИЙ
ЖАГСААЛТ, БҮЖИГ ТУС БҮРЭЭР

Самба (Samba)

№	Англи нэрс	Монгол нэрс
“E” зэрэглэлийн хөдөлгөөнүүд		
1	Basic movements: - Natural - Reverse - Progressive - Side - Outside	Үндсэн хөдөлгөөнүүд - Баруун - Зүүн - Давших - Хажуугийн - Гадуур
2	Rhythm bounce	Ритм баунс
3	Samba Whisks to Left or to Right (Whisks)	Зүүн ба баруун тийш Вискүүд (Вискүүд)
4	Volta Spot Turn for Lady to Right or to Left (Whisks with Lady`s Underarm Turn)	Эмэгтэйн баруун ба зүүн тийш Вольта Спот эргэлт (Эмэгтэйн гар доогуур эргэлттэй вискүүд)
5	Promenade Samba Walks (Samba Walks in PP)	Самбагийн Променада явалтууд (ПП-д самба явалтууд)
6	Side Samba Walk	Самбагийн хажуугийн явалт
7	Stationary Samba Walks	Самбагийн байрандаа явалт
8	Travelling Botafogos (Travelling Botafogos Forward)	Давших ботафого (Давших ботафого урагш)
9	Travelling Botafogos Back (**)	Давших ботафого арагш
10	Shadow Botafogos (Criss Cross Botafogos) (*)	Сүүдэр ботафого (Крис крос ботафого)
11	Promenade Botafogo (Botafogos to Promenade and Counter Promenade Position)	Променада ботафого (Променада руу ба контрапроменада байрлар руу ботафого)
12	Simple Volta to Right or Left in Close Hold (Travelling Volta to Right or Left in Closed Hold)	Хаалттай байрлалд баруун ба зүүн тийш энгийн Вольта (Хаалттай байрлалд баруун ба зүүн тийш Давших Вольта)
13	Travelling Volta to Right or Left (Criss Cross Voltas)	Баруун ба зүүн тийш Давших Вольта (Крис крос Вольта)
14	Solo Volta Spot Turn (*)	Соло Вольта Спот эргэлт
15	Continuous Volta Spot Turn to Right or Left (Maypole)	Баруун ба зүүн тийш үргэлжилсэн Вольта Спот эргэлт (Мэйпоул)
16	Continuous Solo Spot Volta Turning L or R [3]	Баруун ба зүүн тийш үргэлжилсэн Соло Спот Вольта эргэлт [3]
17	Reverse Turn (хавсралтыг харна уу)	Зүүн эргэлт
“D” зэрэглэлийн хөдөлгөөнүүд		
18	Corta Jaca	Корта Жака
19	Close Rocks on RF and LF (Closed Rocks)	Баруун ба зүүн хөл дээр хаалттай

МБСХ Хөдөлгөөнүүдийн (фигуруудын жагсаалт)

		рокууд (Хаалттай рокууд)
20	Open Rocks on RF and LF (Open Rocks)	Баруун ба зүүн хөл дээр нээлттэй рокууд (Нээлттэй рокууд)
21	Backward Rocks on RF and LF(Back Rocks)	Баруун ба зүүн хөл дээр арагш рокууд (Арагш рокууд)
22	Plait	Гэээг
23	Rolling off the Arm	Дэлгэлт
24	Argentine Crosses	Аргентин кроссууд
25	Three Step turn for Lady (хавсралтыг харна уу)	Эмэгтэйн гурван алхамт эргэлт
26	Samba Locks in Open CPP or in Open PP (*)	Нээлттэй ПП-д эсвэл Нээлттэй КПП-д Самбагийн локууд
27	Samba Side Chasses	Самбагийн хажуугийн шассе
28	Dropped Volta	Уналттай вольта
“С” зэрэглэлийн хөдөлгөөнүүд		
29	Methods of Changing Feet (Foot Changes)	Хөл солих аргууд (Хөл солилтууд)
30	Foot change methods (in edition [3])	Хөл солих аргууд (өөрчлөлт оруулсан [3])
31	Botafogos in Shadow Position	Сүүдэр байрлалд Ботафого
32	Travelling Voltas in Shadow Position (*)	Сүүдэр байрлалд Давших вольта
33	Dropped Volta in Shadow Position	Сүүдэр байрлалд Уналттай Вольта
34	Shadow Circular Volta (**)	Сүүдэр тойрог вольта
35	Corta Jaca in Shadow Position	Сүүдэр байрлалд Корта Жака
36	Same position Corta Jaca (in edition [3])	Адил байрлалд Корта Жака ([3])
37	Additional Figures and Actions that may be used in Right Side Same or Right Diagonal Same Position (в редакции [3]): <ul style="list-style-type: none"> - Stationary Samba Walks - Promenade Samba Walks - Carioca Runs - Side Samba Chasse - Samba Whisk to R and L - Rhythm Bounce 	Баруун хажуугийн адил байрлал ба баруун диагональ адил байрлалд гүйцэтгэж болох нэмэлт фигурууд ба үйлдлүүд (in edition [3]) <ul style="list-style-type: none"> - Самбагийн байрандаа явалтууд - Самбагийн променад явалтууд - Кариока ранс - Хажуугийн самба шассе - Баруун ба зүүн тийш самбагийн виск - Ритм баунс
38	Contra Botafogos (*) (Same Foot Botafogos [3])	Контра ботафого (Адил хөлийн ботафогонууд [3])
39	Circular Voltas to Right or Left (Roundabout)	Баруун ба зүүн тийш тойрог вольта
40	Solo Circular Voltas Turning R or L [3]	Баруун ба зүүн тийш эргэлттэй соло вольтанууд [3]
41	Natural Roll	Баруун ролл
42	Reverse Roll (**)	Зүүн ролл
43	Promenade to Counter Promenade Runs	Променадаас Контра променад руу

МБСХ Хөдөлгөөнүүдийн (фигуруудын жагсаалт)

		гүйлт
44	Drag	Дрэг
45	Cruzados Walks in Shadow Position (*)	Сүүдэр байрлалд Крузадо явалтууд
46	Cruzados Locks in Shadow Position (*)	Сүүдэр байрлалд Крузадо Локууд
47	Continuous Cruzado Locks [3]	Үргэлжилсэн Крузадо локууд [3]
48	Carioca Runs (in edition [1-1])	Кариока гүйлт (өөрчлөлт оруулсан [1-1])
49	Carioca Runs (in edition [3])	Кариока гүйлт (өөрчлөлт оруулсан [3])

<Самба> бүжгийн хөдөлгөөнүүд (фигурууд) дээрх тайлбар:

- 1. Фигур 2 - <Ритм баунс >** Kick Ball Change мэт харагдах гүйцэтгэлийг зөвхөн “С” зэрэглэлд зөвшөөрнө.
- 2. Фигур 16 - <Зүүн эргэлт >** “Е” зэрэглэлд “Зүүн эргэлт”-ийг зөвхөн стандарт вариантаар гүйцэтгэнэ. “1a2 1a2” хэмнэлд эмэгтэйн гар доогуур эргэлтгүй. “D” зэрэглэлд дараах вариантаар гүйцэтгэж болно. 4-6 алхамд эрэгтэйн гар доогуур 3 алхамтай эргэлт. “С” зэрэглэлд дараах вариантаар гүйцэтгэж болно. Баунс ашиглахгүйгээр “УХХ УХХ” хэмнэлд.
- 3. Фигур 25 - <Эмэгтэйн гурван алхамт эргэлт >** . Энэ гурван алхам бүхий спирал эргэлтийг “Нээлттэй КПП-д Самбагийн лок”-ийн эхлэлд, “Хаалттай рок” эсвэл “Нээлттэй рок”, “ПП ба КПП-д гүйлт” эсвэл “Самбагийн байрандаа явалт” -ын 1-3 алхамын дараа, мөн “Зүүн эргэлт”-ийн болон “Баруун ролл”-ын 4-6 дахь алхамуудад дээр гүйцэтгэж болно.

МБСХ Хөдөлгөөнүүдийн (фигуруудын жагсаалт)

Ча Ча Ча (Cha Cha Cha)

№	Англи нэрс	Монгол нэрс
“E” зэрэглэлийн хөдөлгөөнүүд		
1	Cha Cha Cha Chasses and Alternatives: - Chasse to Right and to Left (*) - Compact Chasse - Lock Forward and Backward (*) - Ronde Chasse - Hip Twist Chasse (Twist Chasse) - Slip Close Chasse (Slip Chasse) - Split Cuban Break Chasse (**) - Forward or Backward Runs (**) (Cha-cha-cha Runs [3]) - Running Chasse/Merengue Chasse [3]	Ча Ча Ча шассе ба өвөрмөц хөдөлгөөнүүд: - Баруун ба зүүн тийш шассе - Компакт шассе - Урагш ба арагш лок - Ронде шассе - Хип твист шассе (твист шассе) - Хаалттай слип шассе (Слип шассе) - Хуваагдмал кубын брейк шассе - Урагш ба арагш гүйлтүүд (Ча Ча Ча гүйлтүүд [3]) - Гүйлттэй шассе/Меренге шассе [3]
2	Time Step (*)	Тайм степ
3	Close Basic (Closed Basic Movement)	Хаалттай үндсэн хөдөлгөөн
4	Open Basic (Open Basic Movement)	Нээлттэй үндсэн хөдөлгөөн
5	Fan (хавсралтыг харна уу)	Дэвүүр
6	Hockey Stick	Хоккейн цохиур
7	Spot Turn to Left or to Right	Зүүн ба баруун тийш спот эргэлт
8	Switch Turn to Left or to Right (**)	Зүүн ба баруун тийш свич эргэлт
9	Underarm Turn to Left or to Right	Зүүн ба баруун тийш гар доогуур эргэлт
10	Check from Open CPP and Open PP (New York)	Нээлттэй КПП-д ба Нээлттэй ПП-д чек (Нью Йорк)
11	Shoulder to Shoulder	Мөр мөрөөрөө
12	Hand to Hand	Гар гараараа
13	Three Cha Cha Chas	Гурван Ча Ча Ча
14	Side Steps (to left or Right) (**)	Хажуугийн алхам (зүүн ба баруун тийш)
15	There and Back (**)	Тийшээ ба буцаад
16	Natural Top	Баруун сам хорхой
17	Natural Opening Out Movement (**)	Баруун тийш дэлгэлт
18	Closed Hip Twist [2-2]	Хаалттай хип твист
19	Alemana	Алемана
20	Open Hip Twist	Нээлттэй хип твист
“D” зэрэглэлийн хөдөлгөөнүүд		
21	Cross Basic (хавсралтыг харна уу)	Кросс бейсик
22	Reverse Top	Зүүн топ
23	Opening Out from Reverse Top	Зүүн топоос гадагш дэлгэлт
24	Curl	Эрчлээс (Мушгиа үс)
25	Spiral (**)	Спирал

МБСХ Хөдөлгөөнүүдийн (фигуруудын жагсаалт)

26	Rope Spinning (**)	Олс ээрээх
27	Aida (**)	Айдиа
28	Cuban Break [1-1] - Cuban Break in Open Position - Cuban Break in Open CPP	Кубын брейк - Нээлттэй байрлалд Кубын брейк - Нээлттэй КПП-д Кубын брейк
29	Split Cuban Break [1-1] - Split Cuban Break in Open CPP - Split Cuban Break from Open CPP and Open PP	Хуваагдмал Кубын брейк - Нээлттэй КПП-д Хуваагдмал Кубын брейк - Нээлттэй КПП-д ба Нээлттэй ПП-д Хуваагдмал Кубын брейк
30	Chase (**)	Чейз
31	Opening Out to Right [1-2]	Баруун тийш гадагш дэлгэлт
32	Advanced Hip Twist - Close Hip Twist [1-1] - Advanced Hip Twist [2-2]	Хүндрүүлсэн хип твист - Хаалттай хип твист - Хүндрүүлсэн хип твист
33	Turkish Towel	Турк алчуур
“С” зэрэглэлийн хөдөлгөөнүүд		
34	Guaracha Timing (whappacha timing)	Гуапача Хэмнэл
35	Cha Cha Cha Chasses and Alternatives: - Runaway Chasse - Time Step Chasse [3] - Whisk Chasse [3]	Ча Ча Ча шассе ба өвөрмөц хөдөлгөөнүүд: - Гүйлттэй шассе - Тайм степ шассе [3] - Виск шассе [3]
36	Close Hip Twist Spiral (Hip Twist Spiral)	Хаалттай хип твист спирал
37	Open Hip Twist Spiral (Development of Hip Twist Spiral)	Нээлттэй хип твист спирал (Хип твист спиралын хөгжил)
38	Sweetheart	Янаг амраг
39	Follow My Leader (in edition [1-1] and [2-2])	Намайг дага (өөрчлөлт оруулсан[1-1] ба [2-2])
40	Follow My Leader (in edition [3])	Намайг дага (өөрчлөлт оруулсан [3])
41	Syncopated Open Hip Twist	Синкопатик Нээлттэй хип твист
42	Continuous Circular Hip Twist	Үргэлжилсэн тойрог хип твист
43	Overturnd Lock Ending [3]	Хэт эргэлттэй лок төгсгөл [3]
44	Continuous Overturnd Lock [3]	Үргэлжилсэн хэт эргэлттэй лок [3]
45	Swivel from Overturnd Lock [3]	Хэт эргэлттэй локоос Свивлүүд [3]
46	Swivel Hip Twist [3]	Свивл хип твист [3]
47	Swivels [3]	Свивлүүд [3]
48	Walks and Whisks [3]	Явалтууд ба вискүүд [3]
49	Methods of Changing Feet (Foot Changes) (in edition [1-1] and [2-2])	Хөл солилтын аргууд (Хөл солилтууд) (өөрчлөлт оруулсан [1-1] ба [2-2])
50	Methods of Changing Feet (in edition [3]) — Simple Foot Change — Method 1 — Chasse to R side Link	Хөл солих аргууд (өөрчлөлт оруулсан [3]) - Энгийн хөл солилт - Арга 1- Хажуугийн линк Б тийш

<p>— Method 2 — Lock to R Side Link — Method 3 — Link to Open OPP Pos — Method 4 — Link to Fan L Angle — Method 5 — Syncopated R Side Link Additional Methods of Changing Feet [3] (см. Примечание)</p>	<p>шассе - Арга 2 – Хажуугийн линк Б тийш лок - Арга 3 – Нээлттэй эсрэг байрлал руу линк - Арга 4 – Дэвүүр зүүн өнцгийн байрлал руу линк - Арга 5- Синкопатик баруун хажуугийн линк Нэмэлт хөл солих аргууд [3] (хавсралтыг харна үү)</p>
--	--

<Ча Ча Ча> бүжгийн хөдөлгөөнүүд (фигурууд) дээрх тайлбар:

1. **Фигур 5 - <Дэвүүр >** “Е” зэрэглэлд “Дэвүүр”-ийг зөвхөн стандарт варианттар “2.3.41 2.3.41” хэмнэлд гүйцэтгэнэ. “С” зэрэглэлд “Гуапача хэмнэлд” гүйцэтгэж болно.
2. **Фигур 21 - <Крос бейсик >** “С” зэрэглэлд “Гуапача хэмнэлд” гүйцэтгэж болно.
3. **Фигур 50- <Хөл солилтын аргууд >** Нээлттэй хип твист, Хаалттай хип твист, Спиралтай хаалттай хип твист, Спиралтай нээлттэй хип твист, Намайг дага, Синкопатик нээлттэй хип твист, Мушгиа үс зэрэг фигурууд дээр хөл солилтын аргуудыг ашиглаж болно.
 “С” зэрэглэлээс эхлэн эмэгтэй партнерийн баруун эсвэл зүүн талд нээлттэй байрлалд хамгийн ихдээ 6 такт гүйцэтгэж болно (хөл солих алхалтыг багтаахгүйгээр):
 - а) хамтран бүжиглэгчийн эрэгтэй/эмэгтэй дараах элементүүдийг гүйцэтгэнэ:
 - Ронде шассе,
 - Хип твист шассе,
 - Хаалттай слип шассе,
 - Тайм степ шассе (БХ-с эсвэл ЗХ-өөс),
 - Виск шассе (БХ-с эсвэл ЗХ-өөс),
 - Урагш гүйлттэй шассе (БХ-с эсвэл ЗХ-өөс),
 - Арагш гүйлттэй шассе (БХ-с эсвэл ЗХ-өөс),
 - Урагш Ча Ча лок (БХ-с эсвэл ЗХ-өөс),
 - Арагш Ча Ча лок (БХ-с эсвэл ЗХ-өөс),
 - Урагш гурван Ча Ча (БХ-с эсвэл ЗХ-өөс),
 - Арагш гурван Ча Ча (БХ-с эсвэл ЗХ-өөс),
 - 2 Walks and a Forward Lockstep (БХ-с эсвэл ЗХ-өөс),
 - б) харин эмэгтэй/эрэгтэй дараах үйлдлийг гүйцэтгэнэ :
 - Байрандаа үндсэн хөдөлгөөн,
 - Тайм степ,
 - Тийшээ ба буцаад,
 - Хаалттай үндсэн хөдөлгөөн,

МБСХ Хөдөлгөөнүүдийн (фигуруудын жагсаалт)

- Нээлттэй үндсэн хөдөлгөөн,
- Б ба 3 тийш спот эргэлт,
- Б ба 3 тийш кубын брейкүүд,
- Б ба 3 тийш хуваагдмал кубын брейкүүд,
- Явалтууд ба вискүүд



МБСХ Хөдөлгөөнүүдийн (фигуруудын жагсаалт)

Румба (Rumba)

№	Англи нэрс	Монгол нэрс
“D” зэрэглэлийн хөдөлгөөнүүд		
1	Basic Movements (Closed Basic Movement) Close Basic Movement [3]	Үндсэн хөдөлгөөн (Хаалттай үндсэн хөдөлгөөн) Хаалттай үндсэн хөдөлгөөн [3]
2	Open Basic Movements (in edition [2-1] and [3])	Нээлттэй үндсэн хөдөлгөөн (өөрчлөлт оруулсан [2-1] ба [3])
3	Alternative Basic Movements (*)	Өвөрмөц үндсэн хөдөлгөөн
4	Progressive Walks Forward or Back(*)	Урагш ба арагш давших алхамууд
5	Progressive Walks Forward in Right Side Position or in Left Side Position (**)	Баруун хажуугийн байрлал ба Зүүн хажуугийн байрлалд Урагш давших алхамууд
6	Side Steps to Left or Right (**)	Зүүн ба баруун тийш хажуугийн алхамууд
7	Cucarachas	Кукарача
8	Side Steps and Cucarachas	Хажуугийн алхам ба Кукарача
9	Side Walks and Cucarachas (в редакции [3])	Хажуугийн явалтууд ба Кукарача (өөрчлөлт оруулсан [3])
10	Fan (хавсралтыг харна уу)	Дэвүүр
11	Hockey Stick	Хоккейн цохиур
12	Spot Turn to Left or Right	Зүүн ба баруун тийш Спот эргэлт
13	Switch Turn to Left or Right	Зүүн ба баруун тийш Свич эргэлт
14	Underarm Turn to Left or Right (Underarm Turn Turning R or L [3])	Зүүн ба баруун тийш Гар доогуур эргэлт
15	Check from Open CPP and Open PP (New York)	Нээлттэй КПП ба Нээлттэй ПП-ээс чек (Нью Йорк)
16	Shoulder to Shoulder (*)	Мөр мөрөөрөө
17	Hand to Hand	Гар гараараа
18	Natural Top	Баруун топ
19	Natural Opening Out to Right [1-2]	Баруун тийш дэлгэлт
20	Natural Opening Out Movement (**)	Баруун дэлгэлт
21	Opening Out to Left and Right	Зүүн ба баруун тийш дэлгэлт
22	Close Hip Twist (*)	Хаалттай хип твист
23	Alemana	Алемена
24	Open Hip Twist	Нээлттэй хип твист
25	Advanced Opening Out Movement	Хүндрүүлсэн дэлгэлт
26	Advanced Hip Twist (**)	Хүндрүүлсэн хип твист

МБСХ Хөдөлгөөнүүдийн (фигуруудын жагсаалт)

27	Reverse Top	Зүүн топ
28	Opening Out from Reverse Top	Зүүн топоос дэлгэлт
29	Fallaway (Aida)	Фоллэвэй (Аида)
30	Cuban Rocks (2.3.41)	Кубын рокууд (2.3.41)
31	Spiral	Спирал
32	Curl	Эрчлээс (Мушгиа үс)
33	Rope Spin (Rope Spinning)	Олс ээрэх
34	Fencing (Fencing to Spin [3]) (хавсралтыг харна уу)	Фэнсинг
35	Sliding Doors	Гулсдаг хаалга
36	Advanced Sliding Doors [3]	Хүндрүүлсэн гулсдаг хаалга
“С” зэрэглэлийн хөдөлгөөнүүд		
37	Habanera Rhythm (хавсралтыг харна уу)	Хабанера хэмнэл
38	Progressive Walks Forward in Shadow Position (Kiki Walks)	Сүүдэр байрлалд урагш давших алхамууд (Кики явалтууд)
39	Syncopated Cuban Rocks	Синкопатик Кубын рокууд
40	Three Threes	Гурвалсан гурав
41	Three Alemanas	Гурван Алемана
42	Continuous Hip Twist	Үргэлжилсэн хип твист
43	Continuous Circular Hip Twist (Circular Hip Twist)	Үргэлжилсэн тойрог хип твист (Тойрог хип твист)
44	Runaway Alemana	Гүйлттэй Алемана
45	Syncopated Open Hip Twist	Синкопатик нээлттэй хип твист
46	Swivels [3]	Свивлүүд
47	Overtuned Basic [3]	Хэт эргэлттэй үндсэн хөдөлгөөн

<Румба> бүжгийн хөдөлгөөнүүд (фигурууд) дээрх тайлбар:

- Фигур 9 - <Дэвүүр >** “D” зэрэглэлд “Дэвүүр”-ийг “Дэвүүрийн хөгжил” буюу [2-1] баримтлан 2.3.41 2.3.41” хэмнэлд гүйцэтгэнэ. “С” зэрэглэлд дараах вариантаар “Хабанера хэмнэлд” ба 2.3.412, и3. 41 хэмнэлд гүйцэтгэж болно.
- Фигур 34 - <Фенсинг >** “D” зэрэглэлд “Зүүн тийш гар доогуур эргэлт” эсвэл “Нью Йорк”-ийн эхлэлд гүйцэтгэх ба “С” зэрэглэлд дурын байрлалд эхэлж болно.
- Фигур 35 - <Хабанера хэмнэл >** “С” зэрэглэлд гүйцэтгэхийг зөвшөөрөх ба тактын 2 дахь цохилтонд эхэлж, Дэвүүр байрлалд төгсөнө.

МБСХ Хөдөлгөөнүүдийн (фигуруудын жагсаалт)

Пасодобль (Pasodoble)

№	Англи нэрс	Монгол нэрс
“С” зэрэглэлийн хөдөлгөөнүүд		
1	Appel	Аппель
2	Syncopated Appel	Синкопатик Аппель
3	Sur Place	Сюр пляс
4	Basic Placement	Үндсэн хөдөлгөөн
5	March	Марч
6	Chasse to Right	Баруун тийш шассе
7	Chasse to Left	Зүүн тийш шассе
8	Chasse to Left ended to PP	ПП-рүү төгссөн зүүн тийш шассе
9	Elevations to Left and Right (*)	Зүүн ба баруун тийш өндийлт
10	Attack in edition [1-1]	Аттак
11	Displacement (also Attack and Slip Attack) (**)	Шилжилт (Аттак ба слип Аттак)
12	Drag (**)	Дрэг
13	Promenade Close	Хаалттай променад
14	Promenade Link (**)	Променад Линк
15	Promenade	Променад
16	Fallaway Whisk (Ecart)	Фоллэвэй Виск (Экарт)
17	Huit	Наймт
18	Seperation	Хуваагдалт
19	Seperation to Fallaway Whisk	Фоллэвэй Виск рүү хуваагдалт
20	Seperation with Lady's Caping Walks	Эмэгтэйн нөмрөг алхамтай хуваагдалт
21	Fallaway Ending to Seperation (**)	Хуваагдалт руу Фоллэвэй төгсгөл
22	Sixteen	Арван зургаа
23	Twist Turn (Natural Twist Turn [3])	Твист эргэлт
24	Promenade to Counter Promenade	Контрапроменад руу Променад
25	Grand Circle	Том тойрог
26	Open Telemark (**)	Нээлттэй Телемарк
27	La Passe	Ла пасс
28	Banderillas	Бандерили
29	Syncopated Seperation	Синкопатик хуваагдалт
30	Fallaway Reverse (*)	Зүүн фоллэвэй
31	Spanish Line (*)	Испани шугам
32	Flamenco Taps	Фламенко тэпүүд
33	Twists	Твистүүд
34	Chasse Cape (*)	Шассе нөмрөг
35	Travelling Spins from PP	ПП-ээс давших спинүүд
36	Travelling Spins from CPP	КПП-ээс давших спинүүд

МБСХ Хөдөлгөөнүүдийн (фигуруудын жагсаалт)

37	Farol	Фарол
38	Farol including Fregolina Fregolina [3]	Фаролыг багтаасан Фрэголина
39	Coup de Pique (**)[2-3]	Кудепик
40	Left Foot Variation	Зүүн хөлийн вариаци
41	Methods of Changing Feet	Хөл солих аргууд
42	Alternative Entries to PP	ПП-рүү өвөрмөц оролтууд



МБСХ Хөдөлгөөнүүдийн (фигуруудын жагсаалт)

Жайв (Jive)

№	Англи нэрс	Монгол нэрс
“E” зэрэглэлийн хөдөлгөөнүүд		
1	Alternative to Jive Chasse - Forward Lock - Backward Lock - Single Step timed S - Tap Step timed QQ - Flick Close timed QQ	Өвөрмөц Жайвын шассе - Урагш лок - Арагш лок - S тооллогод Энгийн степ - QQ тооллогод Тэп степ - QQ тооллогод Хаалттай флик
2	Basic in Place	Байрандаа үндсэн хөдөлгөөн
3	Basic in Fallaway (Fallaway Rock)	Фоллэвэйд үндсэн хөдөлгөөн (Фоллэвэйд рок)
4	Change of Place Right to Left (*)	Баруунаас зүүн тийш байрандаа үндсэн хөдөлгөөн (*)
5	Change of Place Right to Left with Change of Hands (**)	Гарны солилттой баруунаас зүүн тийш байраа солих (*)
6	Change of Place Left to Right (*)	Зүүнээс баруун тийш байраа солих (*)
7	Change of Place Left to Right with Change of Hands (**)	Гарны солилттой зүүнээс баруун тийш байраа солих (*)
8	Change of Hands Behind Back	Нурууны араар гараа солих
9	Link	Линк
10	Link (in edition [3])	Линк (өөрчлөлт оруулсан[3])
11	Double Link (**)	Давхар линк (**)
12	Fallaway Throwaway - Fallaway Throwaway in edition [1-1] - Fallaway Throwaway and Overturned Fallaway Throwaway in edition [2-5]	Фоллэвэй троувэй - Фоллэвей троувэй - Фоллэвей троувэй ба хэт эргэлттэй фоллэвэй троувэй
13	American Spin	Америкийн спин
14	Stop and Go	Стоп энд гоу
15	Whip	Ташуур
16	Double Cross Whip (Double Whip)	Давхар кросстой ташуур (Давхар ташуур)
17	Throwaway Whip (*)	Троувэй ташуур (*)
18	Double Whip Throwaway (**)	Давхар троувэй ташуур (**)
19	Toe Heel Swivels (*)	Өлмийнөөс өсгий дээрх свивлүүд
20	Promenade Walks (Slow and Quick) (Walks)	Променад явалтууд (Удаан ба хурдан) (Явалтууд)
21	Hip Bump (Left Shoulder Shove) (*)	Хип бамп (Зүүн мөрөөрөө цохих)
“D” зэрэглэлийн хөдөлгөөнүүд		
22	Alternative to Jive Chasse - Jive Ronde Chasse [3] - Running Chasse [3]	Өвөрмөц Жайвын шассе - Жайв ронде шассе - Гүйлттэй шассе [3]
23	Flick Ball Change (Alternatives to 1.2 of Link)	Флик бол ченж (Линкийн 1.2 дээр өвөрмөц)

МБСХ Хөдөлгөөнүүдийн (фигуруудын жагсаалт)

24	Side Rock [3] (хавсралтыг харна үү)	Хажуугийн рок
25	Jive Breaks	Жайвын брейкүүд
26	Overtuned Fallaway Throwaway: - Overtuned Fallaway Throwaway in edition [1-1] - Development of Fallaway Throwaway [2-5]	Хэт эргэлттэй Фоллэвэй троуэвэй - Хэт эргэлттэй Фоллэвэй троуэвэй [1-1] - Фоллэвэй троуэвэйн хөгжлүүд [2-5]
27	Overtuned Change of Place Left to Right (*)	Зүүнээс баруун тийш хэт эргэлттэй байраа солих (*)
28	Simple Spin	Энгийн спин
29	Rock to Simple Spin [3]	Энгийн спин рүү рок
30	Mooch (**)	Муч
31	Curly Whip	Долгиолсон ташуур
32	Reverse Whip	Зүүн ташуур
33	Windmill	Тээрэм
34	Chicken Walks	Дэгдээхэй явалт
35	Rolling off the Arm	Дэлгэлт
36	Spanish Arms	Испани гар
37	Miami Special (**)	Майами спешл (**)
38	Flicks into Break	Брейк рүү фликүүд
39	Stalking Walks, Flicks and Break (**)	Гэтэх явалтууд, фликүүд ба брейк (**)
“С” зэрэглэлийн хөдөлгөөнүүд		
40	Change of Place Right to Left With Double Spin (*)	Баруунаас зүүн тийш давхар спинтэй байраа солих (*)
41	Shoulder Spin (**)	Мөрний спин (**)
42	Chugging (in edition [2-5])	Чаггинг (өөрчлөлт оруулсан[2-5])
43	Chugging (in edition[3])	Чаггинг (өөрчлөлт оруулсан[3])
44	Catapult (**)	Катапулт (**)
45	The Laird Break	Лэйрд брейк
46	Sugar push	Sugar push

<Жайв> бүжгийн хөдөлгөөнүүд (фигурууд) дээрх тайлбар:

1. **Фигур 10 - <Линк (өөрчлөлт оруулсан [3]) >** [1-1] ба [2-5]-д дурдсан тодорхойлолт адил.
2. **Фигур 10 - <Хажуугийн рок >** Линкийн эхний 2 алхамын оронд гүйцэтгэж болно.